

Договор на оказание услуг по оформлению интерьера жилого помещения

№ ___/___ 2017

г. Москва

« ___ » _____ 2017 г.

Индивидуальный Предприниматель Станкевич Эльвира Александровна, действующая на основании Свидетельства о государственной регистрации серия 77 № 012098934 от 15.09.2011, выданного МИФНС № 46 по г. Москве, ОГРИП 311774625800864, именуемая в дальнейшем «Дизайнер», с одной стороны
и

именуемый в дальнейшем «Заказчик», с другой стороны, вместе именуемые «Стороны», заключили настоящий Договор о нижеследующем:

Термины и определения

Договор — настоящий документ на 12 (двенадцати) последовательно пронумерованных страницах в двух подлинных экземплярах (для каждой из сторон), все приложения, все дополнительные соглашения и электронные документы, отвечающие условиям пункта 9.6.

Объект — недвижимость определенной площади, указанная в настоящем Договоре.

Дизайн-проект — комплекс дизайнерских и художественно-оформительских работ, совокупность графической и текстовой информации, которые обеспечивают строительной бригаде возможность качественно осуществить ремонтно-строительные работы на Объекте. Дизайн-проект содержит информацию в составе, обозначенном в Приложении №2, оформленную по шаблону, разработанным Дизайнером, в соответствии с п. 7.2. и п. 7.3. настоящего Договора. Детализация, состав и вид Дизайн-проекта, согласовывается с Заказчиком до заключения Договора на основе примера других выполненных проектов Дизайнера.

Создание Дизайн-проекта — разработка и изготовление Дизайнером Дизайн-проекта на основе утвержденного Заказчиком Технического задания.

Техническое задание (ТЗ) — документ, составляемый Дизайнером на основе пожеланий и Информационных материалов Клиента. После утверждения Техническое задание становится неотъемлемой частью настоящего Договора в форме Приложения №1.

Информационные материалы — текстовые, графические материалы на электронных и/или бумажных носителях, необходимые для создания Дизайн-проекта, в том числе копия технического паспорта БТИ на Объект и схемы инженерных сетей, которые Заказчик передает Дизайнеру.

Технические условия (ТУ) — специальная документация, отражающая технические нормы и требования по отношению к Объекту. Содержит дополнительные к существующим или отсутствующие требования проектирования, эксплуатации, строительства, проведения монтажных и демонтажных работ на Объекте.

Промежуточный результат работы — завершение Дизайнером этапа работ или его части и предоставление результатов на рассмотрение и утверждение Заказчику.

Уполномоченное лицо — лицо, назначаемое Заказчиком для представления его интересов по настоящему Договору.

Планировочное решение — план Объекта с расстановкой перегородок, а также мебели и оборудования типовых размеров.

Выезд - посещение Дизайнером совместно с Заказчиком магазинов, салонов, строительных и дизайнерских выставок в пределах Москвы, с целью подбора или заказа мебели, материалов, оборудования.

Коллаж — графическое изображение концепции дизайна помещения, выполненное в виде собранных на одном листе фото-изображений основных стилеобразующих элементов дизайна, в цвете.

Зд-визуализация — графическое изображение помещения в объеме (в перспективе, в цвете).

Чертеж — графическое изображение проекции помещения или его частей, выполненное с определенным масштабом.

Существенные правки (изменения) — поправки, вносимые в Дизайн-проект по инициативе Заказчика, которые приводят к изменению отдельных положений (или всего целиком) существующего Технического задания или уже согласованных этапов, после их подписания Сторонами.

Несущественные правки (изменения) — поправки, вносимые в Дизайн-проект по инициативе Заказчика на этапах согласования, которые не приводят к изменению существующего Технического задания или согласованных этапов.

1. Предмет Договора

1.1. Заказчик поручает, а Дизайнер принимает на себя обязательство в установленный Договором срок создать Дизайн-проект Объекта, расположенного по адресу:

общей площадью _____ кв. м.

Заказчик обязуется принять выполненные работы и оплатить их.

1.2. Объем работ, составляющих предмет настоящего Договора, определяется Техническим заданием, которое является неотъемлемой частью настоящего Договора.

Состав и структура документации Дизайн-проекта определяется Соглашением о составе и этапах работ (Приложение №2).

1.3. В случае необходимости объем работ может быть увеличен по соглашению Сторон. Увеличение объема работ фиксируется в форме дополнительного соглашения к настоящему Договору, а также приводит к соответствующему увеличению общего срока исполнения и стоимости работы.

1.4. По окончании работ в рамках настоящего Договора, Заказчик может воспользоваться дополнительными услугами авторского надзора за ходом ремонтных работ. В этом случае Стороны подписывают дополнительное соглашение к настоящему Договору, которое фиксирует объем, сроки и стоимость дополнительных работ, либо заключают новый Договор.

2. Порядок выполнения, передачи работ и внесения правок и исправлений в Дизайн-проект.

2.1. Все работы по созданию Дизайн-проекта делятся на 4 этапа:

2.1.1. 1 этап – Обмер и планировочное решение.

2.1.1.1. Исполнитель выполняет обмер Объекта, после чего в течение 7 (семи) рабочих дней выполняет 2 варианта планировочного решения с расстановкой мебели, и передает их Заказчику в электронном виде в формате pdf.

2.1.1.2. Заказчик вправе требовать внесения любого количества правок в планировочное решение – как существенных, так и несущественных, до 5 (пяти) раз.

Время, необходимое для рассмотрения Заказчиком вариантов планировочного решения и внесения Дизайнером правок, не включено в срок выполнения 2-го этапа.

2.1.1.3. Утвержденный вариант планировочного решения передается Дизайнером Заказчику на бумажном носителе и подписывается Сторонами. Подписанное планировочное решение является частью Технического задания (Приложение 1), служит основой для дальнейшей работы над Дизайн-проектом и не подлежит изменению.

2.1.2. 2 этап – Подбор основных предметов и материалов и создание концепции интерьера в виде коллажей.

2.1.2.1. Стороны совместно выезжают в салоны, магазины, строительные выставки для принципиального подбора основных стилеобразующих предметов интерьера. В стоимость этапа включены 3 (три) выезда по 3 (три) часа.

2.1.2.2. В случае, если Заказчику потребуется больше времени и выездов для выбора предметов, и материалов, Стороны могут договориться о дополнительных выездах. Дополнительные выезды оплачиваются из расчета 1500 руб. за каждый час, но не менее 3000 руб. за выезд. Период времени, в течение которого осуществляются дополнительные выезды, не включен в срок выполнения 2-го этапа.

2.1.2.3. Дизайнер разрабатывает концепцию дизайна интерьера каждого помещения в виде коллажей и передает их Заказчику в электронном виде в формате jpg, в соответствии с п. 5 настоящего Договора.

2.1.2.4. Заказчик вправе требовать внесения правок в концепцию – как существенных, так и несущественных, до 5 (пяти) раз по каждому помещению. Время, необходимое для рассмотрения Заказчиком вариантов коллажей и внесения Дизайнером правок, не включено в срок выполнения 2-го этапа.

2.1.2.5. Утвержденный вариант коллажа по каждому помещению передается Дизайнером Заказчику на бумажном носителе и подписывается Сторонами. Подписанный коллаж является частью Технического задания (Приложение 1), служит основой для дальнейшей работы над Дизайн-проектом и не подлежит изменению.

2.1.3. 3 этап. 3д – визуализация.

2.1.3.1. Дизайнер выполняет 3д-визуализации интерьера. Количество ракурсов на помещение определяется Дизайнером, и составляет от 2 до 6. Дизайнер передает визуализации Заказчику в электронном виде в формате jpg.

2.1.3.2. Заказчик вправе требовать внесения правок в визуализации 1 (один) раз одновременно по всем визуализациям, одним списком, до 5 (пяти) несущественных правок на одно помещение. Время, необходимое для рассмотрения Заказчиком визуализаций и внесения Дизайнером правок, не включено в срок выполнения 3-го этапа.

2.1.4. 4 этап. Рабочие чертежи.

2.1.4.1. Дизайнер выполняет чертежи в соответствии с Приложением 2 (Соглашение о составе работ).

2.1.4.2. Дизайнер составляет Ведомость отделочных материалов и предметов интерьера.

2.1.4.3. Дизайнер передает визуализации и рабочие чертежи в виде распечатанного альбома формата А3 в 2 (двух) экземплярах, а ведомость в виде электронной таблицы в формате ехе.

2.1.4.4. При условии полной оплаты 4-го этапа, Заказчик вправе получить чертежи в электронном виде в формате pdf до распечатки альбома, после чего в течение 10 (десяти) рабочих дней

потребовать внесения в рабочие чертежи корректировок, не противоречащих результатам предыдущих этапов.

Дизайнер вносит согласованные корректировки в чертежи и распечатывает альбом.

После передачи альбома внесение любых корректировок в чертежи является дополнительными работами, и оплачиваются отдельно.

2.2. Дизайнер приступает к выполнению работ по каждому этапу на следующий рабочий день после наступления всех нижеперечисленных условий:

- получение авансового платежа, предусмотренного п. 3.4. настоящего Договора, за соответствующий этап;
- доплаты по предыдущему этапу, в случае если Стороны пришли к согласованному решению об увеличении объема работ и стоимости соответствующего этапа;
- согласование результата работ по предыдущему этапу;
- передача Заказчиком Информационных материалов (текстовых и графических материалов Заказчика) и Технических условий (технические нормы и требования к Объекту), запрашиваемых Дизайнером на каждом этапе. При отсутствии у Заказчика необходимых Информационных материалов, Технических условий или их части, Заказчик вправе дать согласие на оказание услуг без учета этой информации, либо попросить о приостановлении оказания услуг до предоставления Заказчиком необходимой информации. В случае если Заказчик не предоставил Информационные материалы и Технические условия, либо письменную просьбу о приостановлении оказания услуг в течение 5 (пяти) рабочих дней со дня внесения авансового платежа за соответствующий этап, Дизайнер расценивает это как согласие на оказание услуг без учета запрашиваемой Дизайнером информации, о чем уведомляет Заказчика и приступает к исполнению настоящего Договора без учета этой информации. Согласие на оказание услуги или просьба приостановить услугу дается Заказчиком письменно.

2.3. Заказчик подтверждает получение результата работ по каждому этапу письменно по электронной почте в день получения. Если Заказчик не подтверждает получение отправленных ему материалов и прямо не заявляет об их отсутствии в течение 3 (трех) рабочих дней после отправки их Дизайнером, все материалы считаются полученными Заказчиком в полном объеме.

2.4. Заказчик рассматривает результат работы по каждому этапу в срок не более 5 (пяти) рабочих дней с момента получения, после чего принимает его или предлагает к внесению правки. Дизайнер должен внести согласованные правки до перехода на следующий этап или учесть их на следующем этапе, по согласованию Сторон.

2.5. Все правки и комментарии Заказчик передает Дизайнеру в письменном виде лично, по электронной почте или курьерской службой, оплачиваемой Заказчиком, в сроки, указанные в пункте 2.4.

Дизайнер фиксирует правки в письменной форме одним списком и передает Заказчику на утверждение. Дизайнер приступает к внесению правок после утверждения Заказчиком списка поправок.

2.6. В случае, если от Заказчика поступает пожелание внести большее количество правок, чем оговорено в п.п. 2.1.1.2; 2.1.2.4; 2.1.3.2, Стороны вправе прийти к дополнительному соглашению об увеличении стоимости и общего срока работ по Договору.

2.7. Переход на очередной этап работы происходит после детального рассмотрения и согласования предыдущего.

2.8. Внесение авансового платежа за следующий этап работы означает принятие работ предыдущего этапа и отсутствие у Заказчика замечаний по нему.

2.9. В случае если на любом этапе проектирования у Заказчика появляются дополнительные мысли, идеи, пожелания, Информационные материалы, не противоречащие Техническому заданию и уже выполненной работе, Заказчик передает их Дизайнеру в письменном виде как дополнение к Техническому заданию (Приложение1). Дизайнер выполняет очередной этап уже с учетом этой информации.

2.10. Заказчик может приостановить работу по созданию Дизайн-проекта, до момента детальной проработки отдельных элементов смежными организациями, о чем уведомляет Дизайнера в письменном виде путем отправки письма на электронную почту Дизайнера, либо путем заключения Дополнительного соглашения к Договору. Срок приостановки работ для проработки элементов смежными организациями не может превышать 15 (пятнадцати) рабочих дней. После истечения этого срока Дизайнер приступает к дальнейшей разработке Дизайн-проекта без детализации этих элементов.

2.11. Дизайнер вправе согласовывать промежуточные и окончательные результаты работ по настоящему Договору как с Заказчиком, так и с Уполномоченным лицом (в случае, если Заказчик назначил Уполномоченное лицо). Все решения, комментарии и прочие действия Уполномоченного лица в рамках настоящего Договора приравниваются Сторонами к действиям Заказчика. В случае если от Заказчика и Уполномоченного лица одновременно поступают указания, которые прямо противоречат друг другу, Дизайнер вправе приостановить работу и направить запрос Заказчику на уточнение указаний. В случае если Заказчик и Уполномоченное лицо не придут к согласию между собой по поводу характера указаний, Дизайнер должен руководствоваться указаниями Заказчика. В этом случае дальнейшее согласование промежуточных и окончательных результатов будет производиться исключительно с Заказчиком.

2.12. Окончание работ по каждому этапу фиксируется подписанием Акта сдачи-приемки работ Сторонами. (Приложения 3.1, 3.2., 3.3).

2.13. По завершении Дизайн-проекта Стороны подписывают Акт приема-передачи выполненных работ по Договору в двух экземплярах — по одному для каждой Стороны.

2.14. Любая информация и документы, представляемые Сторонами друг другу, должна быть оформлена в письменном виде, направлена в виде сообщения по электронной почте. В случае если Клиент вносит комментарии по телефону, Дизайнер оформляет их в письменном и/или графическом виде и отправляет Заказчику для согласования. Переписка по электронной почте признаётся Сторонами достаточным и допустимым доказательством в суде.

3 . Цена и порядок оплаты

3.1. Основой для расчета стоимости работ, по настоящему Договору является базовая стоимость работ за один квадратный метр Объекта.

Базовая стоимость работ за один квадратный метр по каждому этапу закреплена в Соглашении о составе и этапах работ. (Приложение №2).

Площадь, включенная в проектирование по каждому этапу, закреплена в Соглашении о составе и этапах работ. (Приложение №2).

3.2. Общая стоимость работ, предусмотренных настоящим Договором, рассчитывается как сумма стоимости этапов работ. Стоимость отдельных этапов работы закреплены в Соглашении о составе и этапах работ (Приложение №2).

3.3. Общая стоимость работ по настоящему Договору составляет _____
(_____) рублей.

3.4. Оплата работ производится поэтапно. Перед началом выполнения работ по каждому этапу, Заказчик выплачивает авансовый платеж в размере 100 % от стоимости этапа, указанной в Соглашении о составе и этапах работ. Авансовые платежи не возвращаются Заказчику при расторжении Договора.

3.5. Оплата по Договору производится в рублях перечислением на расчетный счет Дизайнера, указанный в Договоре. Датой платежа считается дата зачисления средств на счет Дизайнера.

4. Сроки выполнения работ

4.1. Общий срок выполнения работ, предусмотренных настоящим Договором, рассчитывается как сумма сроков, необходимых на выполнение работ каждого этапа. Сроки исполнения отдельных этапов работы закреплены в Соглашении о составе и этапах работ (Приложение №2).

4.2. Общий срок выполнения работ может быть увеличен в случае, если по инициативе Заказчика будет увеличен объем выполняемых работ.

4.3. Срок, в течение которого промежуточные результаты выполненных работ (в том числе, правки) находятся на рассмотрении у Заказчика, не включается в общий срок выполнения работ.

4.4. В случае досрочного исполнения работ на определенном этапе, Дизайнер вправе использовать сэкономленный временной период выполненного этапа при исполнении работ на последующих этапах.

5. Авторские права в отношении результатов работ

5.1. Дизайнер обязуется передать Заказчику исключительные авторские права на окончательные результаты работ, в том числе право на практическую реализацию Дизайн-проекта.

5.2. Все эскизы, наброски, предварительные материалы и прочие наработки по настоящему Договору являются интеллектуальной собственностью Дизайнера.

5.3. Дизайнер сохраняет за собой право на имя в отношении результатов работ.

5.4. Дизайнер имеет право на фото- и видеосъемку реализованного интерьера. С этой целью Заказчик гарантирует одноразовое предоставление Объекта с реализованным интерьером сроком на один рабочий день (в период с 10:00 до 20:00). Дата предоставления Объекта согласуется Сторонами. Результаты фото- и видеосъемки предоставляются Заказчику по его просьбе на условиях неисключительной лицензии для личного пользования.

5.5. Дизайнер вправе использовать результаты работ и материалы фото- и видеосъемки реализованного интерьера без указания точного адреса и персональных данных Заказчика при формировании собственного портфолио, участвовать в конкурсах, публиковать эти материалы на своем сайте, в интернет- и печатных изданиях.

5.6. Если в рамках выполнения Дизайн-проекта у Дизайнера возникнет необходимость согласования отдельных решений со сторонними лицами (инженерными службами, мебельными салонами и другими субъектами), Дизайнер вправе передавать третьим лицам результаты работ.

6. Права и обязанности Сторон

6.1. Обязательства Дизайнера

6.1.1. Выполнить работу по созданию Дизайн-проекта надлежащим образом и передать Заказчику результаты работы (в том числе промежуточные) в обозначенные сроки.

6.1.2. При выполнении работы руководствоваться Техническим заданием, а также принимать во внимание рекомендации и пожелания Заказчика.

6.1.3. Не вносить без предварительного письменного согласования с Заказчиком, оформленного в виде дополнительного соглашения к Договору, изменения в разрабатываемый Дизайн-проект, оказывающие влияние на стоимость и сроки работ. Не повышать стоимость в одностороннем порядке. Не выполнять несогласованных услуг.

6.1.4. В случае выявления обстоятельств, исключающих возможность дальнейшей реализации Дизайн-проекта на основе существующего Технического задания, незамедлительно уведомить об этом Заказчика.

6.1.5. Информировать Заказчика по его запросу о степени готовности Дизайн-проекта, а также знакомить Заказчика с промежуточными результатами на этапах согласований.

6.2. Дизайнер вправе

6.2.1. Привлекать третьих лиц к выполнению работы, являющейся предметом настоящего Договора. В этом случае Дизайнер полностью отвечает перед Заказчиком за действия и результаты работ третьих лиц, как за свои собственные.

6.2.2. Досрочно завершить работу и передать Заказчику её результаты в случае, если работа выполнена качественно и надлежащим образом.

6.2.3. Требовать от Заказчика оплату выполненных работ на условиях и в порядке, закрепленных в настоящем Договоре.

6.3. Обязательства Заказчика

6.3.1. Обеспечивать Дизайнеру или его представителю, в согласованное Сторонами время, доступ на Объект для осуществления работ, предусмотренных настоящим Договором.

6.3.2. Обеспечивать принятие решений в ходе обсуждения или корректировки наработок Дизайнера в течение 5 (пяти) дней после получения предложений для рассмотрения.

6.3.3. В установленные настоящим Договором сроки получать от Дизайнера результаты работ и либо принимать их, либо вносить комментарии и поправки.

6.3.4. Предоставлять другой Стороне полную информацию, влияющую на исполнение Сторонами Договора.

6.4. Заказчик вправе

6.4.1. По ходу проектирования вносить комментарии, уточнения и идеи, не противоречащие Техническому заданию и согласованным ранее этапам.

6.4.2. На стадии презентации этапа проекта получить исчерпывающие комментарии Дизайнера по этому этапу.

7. Гарантии и ответственность

7.1. Дизайнер гарантирует качество разрабатываемого Дизайн-проекта на примере проектов, представленных в портфолио Дизайнера.

7.2. При работе над проектом Дизайнер руководствуется собственным опытом. Порядок работы, последовательность действий и используемые шаблоны разработаны непосредственно Дизайнером и обязательны к соблюдению для обеспечения надлежащего качества Дизайн-проекта. Правила и шаблоны, принятые сторонними организациями, Дизайнер в создании Дизайн-проекта не использует.

7.3. Заказчик знакомится с правилами работы Дизайнера, примерами работ и форматом презентации работ до заключения Договора. Подписывая настоящий Договор, Заказчик соглашается с порядком работы над Дизайн-проектом, степенью детализации проекта и форматом получения результата по каждому этапу.

7.4. Разрабатываемый Дизайн-проект в рамках настоящего Договора является авторским художественным проектом. Цель создания Дизайн-проекта – сформировать художественную концепцию оформления интерьера. В силу этого, Дизайн-проект не должен быть оформлен по ГОСТ, но должен отвечать строительным нормам, требованиям и действующему законодательству. Отклонения от строительных норм и требований возможны только если Заказчик прямо просит об этом. Подобные просьбы должны быть согласованы Заказчиком письменно. Дизайн-проект

содержит сведения о внешнем виде будущего интерьера, его потребительских свойствах и качествах. Дизайн-проект не должен содержать инженерные проекты и детальную разработку отдельных элементов, которые промаркированы, как разрабатываемые смежными организациями. Дизайн-проект является творческой работой Дизайнера, которая регламентируется исключительно эстетическими соображениями и удобством эксплуатации.

7.5. Дизайнер гарантирует, что использованные в Дизайн-проекте решения технически реализуемы профессиональной строительной бригадой вместе с подрядными организациями.

7.6. Дизайнер не несет ответственность за деятельность привлекаемых Заказчиком смежных организаций.

7.7. Дизайнер гарантирует, что Дизайн-проект будет соответствовать действующему законодательству. Если Дизайн-проект не может быть реализован, при наличии к нему замечаний со стороны контролирующих государственных органов (органов технической инвентаризации, органов архитектуры, градостроительства и иных), Дизайнер обязуется внести необходимые изменения, позволяющие реализовать Дизайн-проект. Кроме случаев, когда подобные решения были внесены в Дизайн-проект по настоянию Заказчика, несмотря на предупреждения Дизайнера.

7.8. Заказчик имеет право использовать Дизайн-проект или его части при производстве ремонтно-строительных работ лишь после сдачи-приемки полностью разработанного Дизайн-проекта. Промежуточные листы маркируются надписью: «Не для строительства». В случае использования Заказчиком промежуточных результатов, Дизайнер не несет ответственности за соответствие представленных промежуточных сведений реальным характеристикам Объекта, а также за последствия производимых ремонтно-строительных работ. При этом работа над Дизайн-проектом продолжается без учета изменений, которые произошли на Объекте по инициативе Заказчика или строительной бригады. Для внесения корректировок в разрабатываемый проект, проведение новых обмеров Стороны заключают дополнительное соглашение, в котором отражается объем, сроки и стоимость работ, связанных с корректировкой Дизайн-проекта.

7.9. Незавершенный до конца Дизайн-проект не предназначен для строительства. Досрочное использование элементов незавершенного Дизайн-проекта Клиент производит исключительно под свою ответственность, на свой страх и риск.

7.10. Дизайнер не несет ответственности за нарушение сроков выполнения работ, если это происходит не по вине Дизайнера (Заказчик, не смотря на запросы Дизайнера, не передает все необходимые Информационные материалы, уклоняется от диалога, затягивает согласование).

7.11. В случае неразумно большой задержки внесения комментариев, более 15 (пятнадцати) календарных дней, Дизайнер вправе расторгнуть Договор в одностороннем порядке.

7.12. Дизайнер не несет ответственности за несоответствие разработанного Дизайн-проекта требованиям застройщика, генеральному плану и другим особым требованиям третьих лиц в случае, если Заказчиком не была предоставлена вся соответствующая документация, фиксирующая данные требования, до согласования Технического задания по настоящему Договору.

7.13. В случае просрочки сдачи этапа по вине Дизайнера, Дизайнер по письменному требованию Заказчика выплачивает пени в размере 0,1% за каждый день просрочки, но не более 10% от стоимости просроченного этапа работы.

7.14. Стороны несут ответственность за неисполнение и ненадлежащее исполнение настоящего Договора в соответствии с действующим законодательством РФ и настоящим Договором.

8. Обстоятельства непреодолимой силы

8.1. Стороны не несут ответственности в случае, если неисполнение либо ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору было вызвано обстоятельствами непреодолимой силы (форс-мажор): военные действия, объявление чрезвычайного положения, стихийное бедствие значительной разрушительной силы или иные чрезвычайные или непредотвратимые обстоятельства.

8.2. Наступление форс-мажорных обстоятельств влечет увеличение сроков исполнения Сторонами обязательств по Договору на период времени, равный периоду времени, в течение которого действовали форс-мажорные обстоятельства.

8.3. Если указанные обстоятельства продолжаются более 3 (трех) месяцев, каждая из Сторон имеет право на досрочное расторжение Договора.

9. Порядок расторжения, срок действия, прочие условия

9.1. Возможные споры и разногласия, вытекающие из отношений, урегулированных данным Договором, разрешаются Сторонами путем переговоров или ведения переписки.

9.2. В случае невозможности урегулирования разногласий путем переговоров Стороны согласились передать спор на рассмотрение в Арбитражный суд г. Москвы.

9.3. Вопросы, неурегулированные настоящим Договором, регулируются действующим законодательством России.

9.4. Договор вступает в силу с даты его подписания и действует до полной сдачи Дизайн-проекта Заказчику. С даты вступления в силу Договора прекращается действие любых иных соглашений между Сторонами, касающихся условий Договора.

9.5. К настоящему Договору прилагается Соглашение о составе и этапах работ, которое подписывается обеими Сторонами и является его неотъемлемой частью.

9.6. Стороны признают равную юридическую силу собственноручной подписи и факсимиле подписи (воспроизведение подписи механическим или цифровым путем). Вся информация, передаваемая по указанным в реквизитах электронным адресам, достоверна и эквивалентна передаваемым физическим документам, поскольку сами Стороны и уполномоченные ими лица имеют доступ к соответствующим адресам электронной почты, указанным в Договоре и являющимися электронной подписью соответствующей Стороны. Доступ к электронной почте каждая Сторона осуществляет по личному паролю и обязуется сохранять его конфиденциальность.

10. Реквизиты и подписи

Дизайнер

Станкевич Эльвира Александровна (ИП),

ОГРИП 311774625800864

ИНН 771608725687

р/с 40802810000000055045 в «АО "ТИНЬКОФФ
БАНК"»

к/с 30101810145250000974

БИК 044525974

Заказчик

Уполномоченное лицо

E-mail: elvira.stankevich@gmail.com

Телефон +7(903)966 9897

Сайт www.esta-design.ru

E-mail: _____

_____/_____/_____/_____